

A vintage video camera is positioned on a red carpet, angled towards the left. The camera is dark and has a prominent lens. The background is a textured, dark surface with some white splatters, possibly representing a film set or a stage.

**FESTIVAL
DE CINE DE
SANT
JOAN
D'ALACANT
VIII CONCURSO
NACIONAL DE
CORTO
METRAJES
DEL 17 AL 23 DE MAYO DEL 2008**

VIII Concurso Nacional de Cortometrajes

PROGRAMA

del 17 al 23 de mayo de 2008



Cartel 2008 © Oscar Soler Pastor



VIII Concurso Nacional de Cortometrajes

Un año más nos encontramos para disfrutar del Festival de Cine de Sant Joan d'Alacant. Un festival ya consolidado que celebra este año 2008 su VIIIª edición.

Este proyecto ilusionante e innovador se ha convertido en una cita fija para aquellas personas amantes del cine convirtiendo nuestra localidad en una referencia a nivel nacional sobre el séptimo arte. Un punto de encuentro inigualable entre jóvenes directores y cineastas ya experimentados que constituye un auténtico vivero de ideas.

Desde este consistorio siempre se pone especial énfasis en el apoyo a las iniciativas culturales, que como el Festival de Cine de Sant Joan d'Alacant, enriquecen a nuestra ciudadanía.

El Festival de Cine de Sant Joan d'Alacant ha pasado a ser mucho más que el Certamen de Cortometrajes que celebramos esta semana. Un gran número de novedades y actividades han ido programándose a lo largo del último año, constituyendo un éxito de participación y de organización, lo cual demuestra la madurez adquirida con la experiencia y los años dedicados a mejorar, todavía más si cabe, la vida cultural de nuestro municipio.

Sólo me resta dar las gracias a cuantas personas hacen posible este festival, invitar a todos los aficionados al género a participar de todas las actividades incluidas en el programa y, por último, dar mi más cálida bienvenida a todos cuantos nos visitan por vez primera así como a los asiduos a este certamen.

D. Edmundo Seva García. Alcalde-President de Sant Joan d'Alacant

Festival de Cine de Sant Joan d'Alacant

Programa de Actos

SEMINARIO
ASP
amando
beltrán
PERMANENTE



"Amando Beltrán fue un hombre que contribuyó a que Alicante sea la ciudad mediterránea con más pasión por el cine de las que conozco" (Luis G. Berlanga).

Presidente

D. EDMUNDO SEVA, Alcalde-President de Sant Joan d'Alacant

Dirección

D. JUAN R. ROCA, D. JAIME ALBERO, D. JOSÉ LUIS HURTADO

Coordinación

D. JOSÉ MARÍA PEREA, D. VICENTE TUR, D. JOSÉ ÁNGEL ESPINÓS, D. CARLOS RIELO, D. RICARDO MILLOR, D. JOAQUÍN RUIZ, D. JORDI PÉREZ, D. FERNANDO GIL

Jurado

D. VICENTE SALA, D. DOMINGO RODES, D. ANTONIO DOPAZO, D. JOSÉ LUIS HURTADO, D. GONZALO EULOGIO

Comité de Selección

D. JOSÉ LUIS HURTADO, D. VICENTE TUR, D. JUAN R. ROCA

Filmoteca

D. JAVIER BALLESTEROS

Sábado 17 de mayo a las 20:30 horas

Inauguración oficial del VIII Festival de Cine de Sant Joan con el tradicional Concierto de Apertura "Música de Cine" a cargo de la Banda de Música de la Sociedad Musical La Paz. Director titular de la Banda: Ángel Lasheras. Comentaristas a cargo del compositor de música para cine Luis Ivars. Presenta Isabel González. Piezas: Disney's Magic Kingdom, Godfather (El Padrino), Indiana Jones, The Sound of Music (Sonrisas y lágrimas), The Flintstones (Los Picapiedras), Beauty and the Beast (La Bella y la Bestia) y No llores por mí, Argentina.

Martes 20 de mayo a las 19:30 y a las 20:00 horas

Proyección única de cortometrajes seleccionados a concurso dentro de las secciones Punto de Encuentro y Panorama Formativo, y primera sesión de proyección de cortometrajes seleccionados a concurso Sección Oficial, categoría Animación. En el Centro de Estudios Ciudad de la Luz a las 19:30 horas; y en la Casa de Cultura de Sant Joan y en el Club-INFORMACION de Alicante a las 20:00 horas.

Miércoles 21 de mayo a las 20:00 horas

Segunda sesión de proyección de cortometrajes seleccionados a concurso Sección Oficial, en la Casa de Cultura de Sant Joan y en el Club-INFORMACION de Alicante.

Jueves 22 de mayo a las 20:00 horas

Tercera y última sesión de proyección de cortometrajes seleccionados a concurso Sección Oficial, en la Casa de Cultura de Sant Joan y en el Club-INFORMACION de Alicante.

Viernes 23 de mayo a las 20:00 horas

Gala de Clausura y entrega de premios en la Casa de Cultura de Sant Joan. Espectáculo de danza contemporánea a cargo de los alumnos del Departamento de Danza Contemporánea del Conservatorio Profesional de Danza "José Espadero" de Alicante.

VIII Concurso Nacional de Cortometrajes

del 17 al 23 de mayo de 2008

Sant Joan d'Alacant  Festival de Cine

Concierto de Apertura **Música de Cine**

Sábado **17** de mayo a las 20:30 horas

Casa de Cultura
sant joan d'alacant

Plaza José Carreras, s/n
Telf.: 965 941 129
www.santjoandalacant.es

a cargo de la **Banda de Música de la Sociedad Musical LA PAZ**

director titular
ÁNGEL LASHERAS



Primera Parte



DISNEY'S MAGIC KINGDOM

arreglos
JAMES CHRISTENSEN
montaje de imágenes
JOSÉ DANIEL CANTÓ PÉREZ
ANTONIO FERNÁNDEZ-CALVILLO

GODFATHER (EL PADRINO)

música de
NINO ROTA
montaje de imágenes
ALEJANDRO MIRA ESCODA
ALEJANDRO MORENO SELMA



INDIANA JONES SELECTION

música de
J. WILLIAMS
arreglos
HEIDE
montaje de imágenes
FEDERICO AMORES SOLANAS
RUBEN JOSÉ ARRIBAS ESPÍ

Presenta **ISABEL GONZÁLVEZ**

Festival de Cine de Sant Joan d'Alacant

Segunda Parte

THE SOUND OF MUSIC (SONRISAS Y LÁGRIMAS)

música de
RICHARD RODGERS
montaje de imágenes
ALEJANDRO ASENSI PÉREZ
ANTONIO CABALLERO MUÑOZ



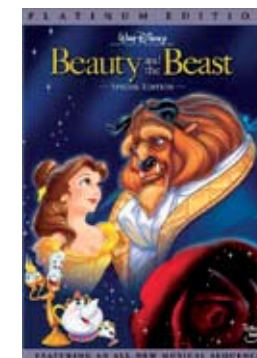
THE FLINTSTONES (LOS PICAPIEDRA)

música de
HANNA, BARBERÁ & CURTIN
arreglos
JAN VAN KRAEYDONCK
montaje de imágenes
ÁLVARO ORS PÉREZ
JOSÉ MANUEL PAYÁ YAÑEZ



BEAUTY AND THE BEAST (LA BELLA Y LA BESTIA)

música de
MENKEN & ASHMAN
arreglos
WILLY HAUTVAST
montaje de imágenes
ÁNGEL PRADO MORENO
ALFRED VALLÉS TORTOSA



NO LLORES POR MÍ, ARGENTINA (EVITA)

música de
JOSÉ LUIS CASTIÑEIRA DE DIOS
montaje de imágenes
EDGAR GUIJARRO CLAVEL
ALBA LÓPEZ SALAMANCA



Conduce el acto **LUIS IVARS**

Cortos a Concurso Proyecciones



Jean Claude Combaldieu, s/n
03008 Alicante - España
www.ciudadelaluz.es



Plaza José Carreras, s/n
Telf.: 965 941 129
www.santjoandalacant.es



Av. Doctor Rico, 17
Telf.: 965 98 90 90
www.clubinformacion.es

Sesión 1 Escuelas, IES y Animación

Martes 20 de mayo

a las 19:30 horas en el Centro de Estudios Ciudad de la Luz
a las 20:00 horas en la Casa de Cultura y en el Club-INFORMACION



JINGLE BELLS
de David Casademunt



DEL BLANCO AL NEGRO
de Gerardo Herrero



RIVER
de Gemma Martínez



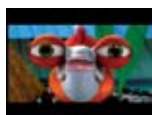
¿BUSCAS COMPAÑÍA, CARIÑO?
de Kar Peña y Beatriz Borrás



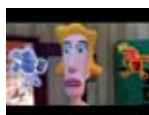
ERGO SUM
de Javier Roca



MADRE
de Germán Chazarra



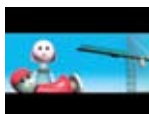
PEZ GORDO
de Lluís Casals



EL ATAQUE DE
LOS KRITERS ASESINOS
de Samuel Ortí



LA DAMA EN EL UMBRAL
de Jorge Dayas



CASITAS
de Juan Carlos Mostaza



a las 21:30 horas: Estreno y fuera de Concurso
EL CORAZÓN DEL BOSQUE
de Alfredo García Revuelta

Sesiones 2 y 3 Sección Oficial

Miércoles 21 de mayo

a las 20:00 horas en la Casa de Cultura y en el Club-INFORMACION



NIÑOS QUE NUNCA EXISTIERON
de David Valero



MING
de María Giráldez y Miguel Provencio



SÁLVAME
de Javier Veiga



L'AMOUR
de Gustavo Prieto



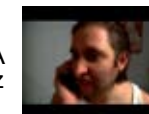
DIENTE POR OJO
de Eivind Holmboe



ESO ES FÁCIL (El Remake)
de Sayago Ayuso



SALVADOR (Historia de un
milagro cotidiano)
de Abdelatif Hwidar



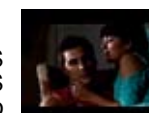
NO SE VAYA
de Daniel Sánchez

Jueves 22 de mayo

a las 20:00 horas en la Casa de Cultura y en el Club-INFORMACION



PERROS
de José Miragall



HETEROSEXUALES
Y CASADOS
de Gerardo Herrero



MADE IN JAPAN
de Ciro Altabás



CUESTIÓN DE ACTITUD
de David Cánovas



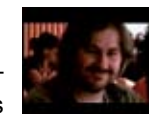
LOS PLANETAS
de José Carlos Ruíz



NITBUS
de Juanjo Giménez



CAMBIO DE TURNO
de David Cánovas



FEST
de José Luis Montesinos

Gala de **Clausura**
y entrega de premios



Plaza José Carreras, s/n
Telf.: 965 941 129
www.santjoandalacant.es

Viernes **23** de mayo a las 20:00 horas

Departamento de Danza Contemporánea
Conservatorio Profesional de Danza "José Espadero"
presenta

LA CONDICIÓN URBANA

La condición urbana es la aglomeración de una calle desierta, la soledad de un vagón de metro atestado, el taxi que nunca para, la mirada furtiva sobre el siempre tan próximo hombro ajeno, el éxodo masivo de fin de semana, en persecución de un destino que nos evada de nosotros mismos; es, en suma, un guiño, no exento de humor y ternura, a todos aquellos que buscan su rostro en medio de la multitud.



COREOGRAFÍA:

Asun Noales
Marta Climent
Ricardo Millor

INTÉRPRETES:

Jessica Aguilar
Natalia Albertos
Alicia Bonitch
Ana Carreño
Saray Huertas
Isabel Muñoz
Miguel Ángel Punzano
María Luisa Torres

Secciones a Concurso

Festival de Cine de Sant Joan d'Alacant

¿Qué es un festival?

Antes de intentar responder a tan compleja pregunta, de la que ni yo mismo conozco muy bien la respuesta, permítanme darles la bienvenida a la Octava edición del "Festival de Cine de Sant Joan d'Alacant" en cuanto al Certamen Nacional de Cortos se refiere. Están ustedes dispuestos a disfrutar de un esfuerzo de meses que mis compañeros y yo, junto a nuestros patrocinadores, les hemos preparado. Un menú, con el mejor cine en formato corto que se ha realizado en nuestro país durante el último año.

Hace algunos días, me hacía la misma pregunta que les he formulado un poco más arriba. Con los años, como crítico de cine he asistido a varios de ellos, antes de introducirme en la elaboración y desarrollo de uno, y se llega a ciertas conclusiones sobre lo que deben ser o no, y en que se han convertido estos eventos: Desde meros reclamos turísticos de la ciudad que los organiza o propaganda política del grupo municipal que los sustenta, a desfile más o menos coherente de estrellas más o menos pagadas y de brillo eterno o pasajero, e incluso torpes intentos de autopromoción de aquellos que los gestionan. Y el festival de Sant Joan, ¿Qué es? Bueno, aquí encontrarán solamente cine. Virtud o defecto, este festival se constituyó y sigue vivo, simplemente para mostrar el trabajo de aquellos que empiezan en el cine, de algunos de nuestros alumnos, y de los alumnos de otros; y por qué no, para darles un impulso o una palabra de aliento a ellos, para que sigan trabajando.

Me crean o no, hace mucho tiempo, los festivales se crearon para simplemente eso, para enseñar el trabajo de aquellos que no lo tenían fácil en el circuito comercial, por ser recién llegados o por vivir en otros mundos diferentes al nuestro. Año tras año, aquí nos tendrán haciendo exactamente eso, mientras haya jóvenes que cuenten su visión del mundo en imágenes, y haya personas como ustedes, que quieran verlas. Muchas gracias y disfruten de las proyecciones.

José Luis Hurtado Hurtado

Director Adjunto del Festival de Cine de Sant Joan d'Alacant



Escuelas, IES y Animación

VIII Concurso Nacional de Cortometrajes

Cortometrajes a **Concurso**

Martes 20 de mayo de 2008

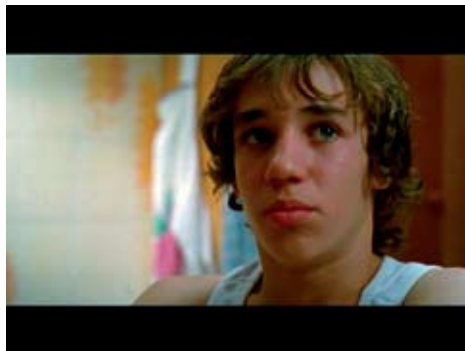
SESION 1: ESCUELAS Y ANIMACION

En la sesión de hoy del Festival de cine de Sant Joan, se han programado las películas que por ser de Escuelas de cine, optan al premio que patrocina “La Ciudad de la luz”. Siendo varias de ellas, de animación (procedentes del Master de animación fotográfica de la Universidad de las Islas Baleares), el programa se completa con el resto de cortos de animación a concurso de la Sección Oficial, que optan al Accésit de “Norma 10”. El completo abanico de piezas elegidas, abarcan desde la infografía, a la artesanal técnica de “stop-motion” en plastilina , con temas tan variados como la droga, las consecuencias del cambio climático, o el problema del acceso a la vivienda de los jóvenes de tan candente actualidad.

En esta sesión se proyecta también uno de los cortos que optan al premio de la Comunidad valenciana, por haberse desarrollado en nuestra tierra y que en este caso es “El ataque de los Kriters asesinos” de Samuel Orti Martí.

José Luis Hurtado Hurtado
Director Adjunto del Festival de Cine de Sant Joan d'Alacant

Sant Joan d'Alacant  Festival de Cine



JINGLE BELLS
director **DAVID CASADEMUNT**
formato **35 MM** duración **15'**

Alex es un adolescente normal, se emborracha con sus amigos cada fin de semana, y lleva una vida sin objetivos a corto plazo, salvo uno muy concreto: En su casa, ya nada es lo que era; pero se acercan las navidades y es el momento de hacer un esfuerzo para que todo vuelva a ser como antes, cuando sabía que si algo malo le pasaba, alguien estaría ahí para ayudarle. Una interesante reflexión sobre lo que provoca el total desierto moral-afectivo en el que se encuentran nuestros adolescentes de hoy en día.



DEL BLANCO AL NEGRO
director **GERARDO HERRERO**
formato **35 MM** duración **11'**

Dos amigos de la infancia se reencuentran en el lujoso chalet de uno de ellos a las afueras de una gran ciudad. Sin embargo, el invitado es sorprendido por su anfitrión, cuando le cuenta que todo es en realidad propiedad de su mujer, y que él simplemente se dedica a disfrutarlo tras haberse casado con ella. En la mejor tradición del cine negro, se planteará una oscura proposición que el invitado debe aceptar o no.



RIVER
directora **GEMMA MARTÍNEZ**
formato **35 MM** duración **12'**

"River" es una historia que transcurre en la noche, en las aceras mojadas, en el agua, en el bar de olores húmedos y calor asfixiante que da nombre al título del corto. Uno de los camareros del bar, se fija en una chica misteriosa que baila sola y decide seguirla. Pero la chica es escurridiza como el agua y el destino que la aguarda es el mar...

¿BUSCAS COMPAÑÍA, CARIÑO?
directoras **KAR PEÑA y BEATRÍZ BORRÁS**
formato **HDV**
duración **7'**

Nunca sabes qué te deparará la vida. Eres mujer y el tiempo ha pasado sin darte cuenta. Por circunstancias de la vida te has quedado sola sin quererlo... ¿Qué harías?



ERGO SUM
director **JAVIER ROCA**
formato **DVD - Mini DV**
duración **5'**

"Ergo Sum" es la historia de una adicción, en un mundo donde todo está controlado y calculado para que cada persona tenga su propia pesadilla. Un viaje sin escapatoria, donde nadie puede ayudarte.



MADRE
director **GERMÁN CHAZARRA**
formato **DVD - Mini DV**
duración **4'**

Un extraño cavernícola surge de la selva, corriendo; no puede detenerse; no sabe a dónde va. Está a punto de hacer un descubrimiento sobre si mismo y el mundo que le rodea, que encierra verdades terribles.





PEZ GORDO

director **LLUIS CASALS**
formato **DVD - Mini-DV**
duración **5'**

Nada es lo que parece, y menos en este mundo relativo y virtual donde nos encontramos. Un buen día, un pequeño pez, desde su pecera, comprobará si todo eso es cierto o no, si el amor que siente, es real.



EL ATAQUE DE LOS KRITERS ASESINOS

director **SAMUEL ORTÍ**
formato **BETACAM** duración **10'**

Un ama de casa, comienza su habitual jornada: Limpieza de la casa, preparación de la comida, etc... hoy incluso con la esperada visita de su encantadora suegra. Sin embargo, un maratón de su telenovela favorita se programa precisamente hoy ¿Qué hacer? Su decisión tendrá terribles consecuencias para su casa y su familia.



LA DAMA EN EL UMBRAL

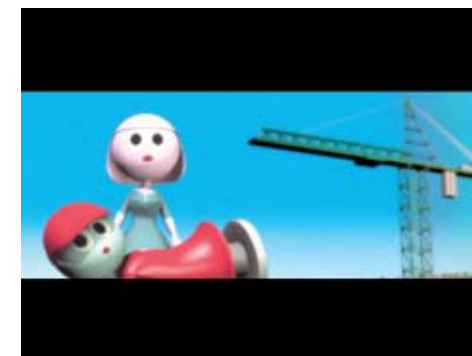
director **JORGE DAYAS**
formato **HD-35 MM** duración **14'**

Adaptación en animación por ordenador del cuento de Gastón Leroux "Le dinner des bustes", cuenta la historia de un solitario capitán de barco Michel Alban, que en un puerto francés de principios del siglo XX, queda fascinado al ver en el umbral de la casa de enfrente de donde se aloja, a una bella dama. Pronto descubrirá de quien se trata, y trabará contacto con ella, conociendo su triste historia y la de su marido, un antiguo camarada.

CASITAS

director **JUAN CARLOS MOSTAZA**
formato **35 MM - SCOPE**
duración **6'**

Brillante y ácida visión de la situación laboral y económica de los jóvenes universitarios españoles, y sus dificultades para acceder a un trabajo digno y bien remunerado, así como a una vivienda y su correspondiente hipoteca.



Fuera de Concurso

ESTRENO

Martes **20** de mayo de 2008 a las 21:30 horas

EL CORAZÓN DEL BOSQUE

director **ALFREDO G. REVUELTA**
duración **20'**

Capítulo piloto de la serie de aventuras MUNDO BÁSICO, con una carga muy fuerte de sentido del humor y una estética especial, diferente y muy actual.

Su telón de fondo es LA NATURALEZA y la observación crítica de lo que el ser humano está haciendo con ella, pero desde una perspectiva sugerente, universal y abierta.

Leo, Yoko y sus compañeros a las mil y una aventuras que suponen los planes de un supervillano, Mr One, que sólo cree en el dinero y en el poder.



Miércoles **21** de mayo de 2008

SESION 2: SECCIÓN OFICIAL

Si consideramos el trabajo anual de los jóvenes que presentan su trabajo en el festival, como una especie de conciencia colectiva, uno de los temas que más nos preocupa a las personas en estos momentos, es la inseguridad, el miedo a salir volando por los aires, a ser masacrados, atracados o tiroteados en cualquier momento y lugar. Esto queda reflejado en los cortos que hoy se presentan en la sesión de competición oficial del certamen. Atropellos, atentados, suicidios existenciales, atracos, y un sinfín de catástrofes que nos recuerdan permanentemente la fragilidad del ser humano y de su existencia.

A competición también hoy, tenemos el corto alicantino “Niños que nunca existieron” que recrea en Agost y otros pueblos de la zona, un Africa subsahariana, donde la vida tiene también muy escaso valor. El corto de David Valero Simón, es una de las mejores muestras del cine joven que se está haciendo en nuestra provincia, con una excelente factura y calidad; ya que además viene cargado de premios en ya más de otros quince festivales anteriores al nuestro.

José Luis Hurtado Hurtado

Director Adjunto del Festival de Cine de Sant Joan d'Alacant

Sección Oficial



NIÑOS QUE NUNCA EXISTIERON

director **DAVID VALERO**
formato **35 MM**
duración **19'**

En algún lugar de África, las armas son las que deciden sobre las vidas de las personas y las que marcan la infancia de los niños, donde sus juegos son sustituidos por la huida permanente y la lucha por sobrevivir. La única manera de vivir es cerrar el círculo.



MING

directores **MARÍA GIRÁLDEZ y MIGUEL PROVENCIO**
formato **HD - 35 MM** duración **11'**

¿Son todos los chinos iguales, o es que no nos fijamos lo suficiente? O quizás más bien, no nos importan lo suficiente como para fijarnos en ello. La historia de Ming, es la de uno de estos trabajadores asiáticos de tienda de ultramarinos, que trata de integrarse en una sociedad que le ignora.



SÁLVAME

director **JAVIER VEIGA**
formato **35 MM** duración **19'**

El televisivo Javier Veiga, escribe, dirige y protagoniza este corto, donde un escritor inmerso en una brutal soledad, recibe una noche, la visita inesperada de una admiradora que ha decidido instalarse en su casa y enamorarlo. La sorpresa inicial, da paso a una inquietante cuestión ¿Se lo está imaginando todo o es real? Excelentemente interpretado y dirigido, este corto ha sido ya premiado en más de treinta festivales.

L' AMOUR

director **GUSTAVO PRIETO**
formato **HD** duración **9'**

Un anciano, observa los desesperados intentos de su joven vecino, por recuperar a su novia, y se dispone a ayudarlo. No hay nada como enamorarse a una chica con una bien escrita carta de amor, y Don José, sabe como hacerlo a la perfección y enseñar a que su pupilo lo haga.



DIENTE POR OJO

director **EIVIND HOLMBOE**
formato **35 MM** duración **20'**

"Diente por ojo", es un mosaico urbano entrecruzado de varios personajes a la manera del cine de Egon, Altman o Hagis. Un rompecabezas donde todas las piezas encajan sólo al final; donde los tiempos cambian, y los sentimientos explotan. Un excelente elenco de actores entre los que está el alicantino Féle Martínez, dan vida a siete personajes que acaban dándose justicia los unos a los otros.



ESO ES FÁCIL (EI Remake)

director **SAYAGO AYUSO**
formato **Mini DV-HD**
duración **10'**

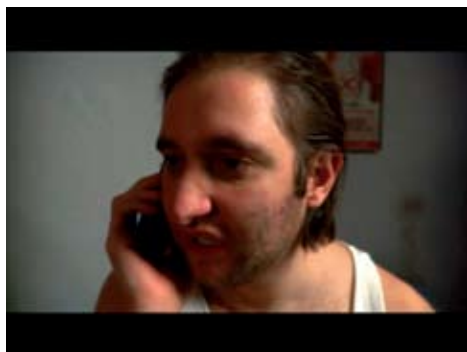
En un mundo donde ladrones roban a ladrones, todo es posible. Pero una cosa es intentar atracar unos locales de ensayo para bandas en el metro de Madrid, y otra muy diferente, conseguirlo; sobre todo, si entra en juego el psicoanálisis. A veces, la mejor defensa es un buen discurso ¿o no?





SALVADOR
director **ABDELATIF HWIDAR**
formato **35 MM**
duración **11'**

Uno de los cortos más emotivos de esta edición. En una aparente mañana cualquiera de una ciudad española cualquiera, un grupo de personas se dirige en tren a su trabajo habitual. En uno de los vagones, un hombre juega con su hijo pequeño, provocando la sonrisa de todos los pasajeros y su colaboración en dicho juego.



NO SE VAYA
director **DANIEL SÁNCHEZ**
formato **HD** duración **4'**

"No se vaya" (3')

Un hombre en su intimidad es sorprendido por una de esas molestas llamadas comerciales, donde un teleoperador le pregunta por el nombre de su proveedor de InterNET. La situación llega a ser exasperante, pero encierra una curiosa y muy divertida sorpresa.

Jueves **22** de mayo de 2008

SESION 3: SECCIÓN OFICIAL

En la sesión de proyecciones del festival de cine de Sant Joan d'Alacant, hoy las protagonistas son las relaciones de pareja, tema estrella del año, y objeto principal de gags y sketches de nuestras televisiones. Reflexiones sobre la fragilidad de las uniones sentimentales, desde todos los puntos de vista: Parejas que no tiene nada que decirse y sacan balones fuera del área, parejas que se tiran los trastos y no se aguantan, parejas que se cuentan mentiras o que se engañan... un cúmulo de visiones, sobre algo que cualquiera con dos dedos de frente, hace tiempo que puede haberse ya dado cuenta, y que es que los matrimonios, ya no son para siempre, ni hasta que la muerte los separe; y si lo son, es posible que sea porque sus integrantes, hace tiempo que llevan ya muertos dentro de una insulsa y confortable relación a pagar en 40 años (en función del Euribor).

Dentro de la sesión se proyecta también el corto valenciano "Perros" de José Miragall, que opta al Premio de la Comunidad valenciana que concede el festival.

José Luis Hurtado Hurtado
Director Adjunto del Festival de Cine de Sant Joan d'Alacant

VIII Concurso Nacional de Cortometrajes - SEDES



Jean Claude Combaldieu, s/n
03008 Alicante - España
Telf.: 965 90 82 00
www.ciudaddelaluz.es



Plaza José Carreras, s/n
Telf.: 965 941 129
www.santjoandalacant.es



Av. Doctor Rico, 17
Telf.: 965 98 90 90
www.clubinformacion.es

VIII Concurso Nacional de Cortometrajes

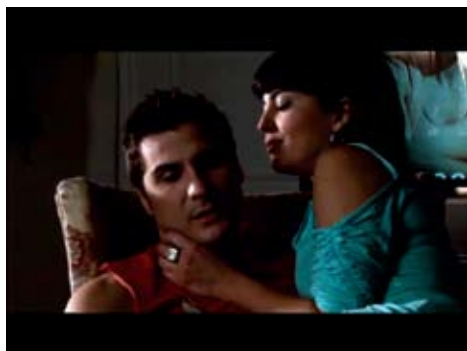


PERROS
director **JOSÉ MIRAGALL**
formato **35 MM**
duración **8'**

Una carretera cualquiera en La Albufera, el mismo suceso y distintos puntos de vista. Cuando dos personas no tienen nada que decirse, acaban hablando y juzgando a los demás, pero fácilmente, el juez y ejecutor se convierte fácilmente en juzgado por el siguiente en pasar por allí.

CUESTIÓN DE ACTITUD
director **DAVID CÁNOVAS**
formato **DVC PRO HD**
duración **5'**

Una aguda y ácida crítica sobre la forma en que nos tratamos los seres humanos dentro de nuestro ámbito laboral, que transmite más de una enseñanza. Las críticas a las prácticas laborales de muchas empresas son execrables, pero ¿y nosotros? ¿somos como ellos en nuestro día a día?

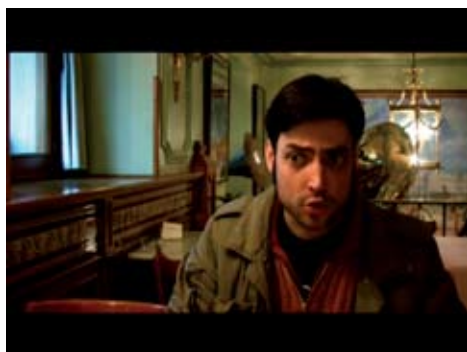
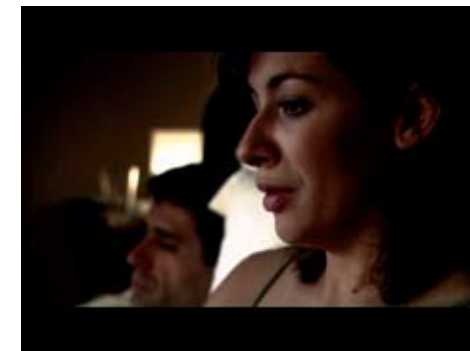


HETEROSEXUALES Y CASADOS
director **VICENTE VILLANUEVA**
formato **HDV** duración **19'**

Se conocieron de pequeños, porque eran del mismo barrio y se casaron jóvenes; ahora ya no se soportan. Crónica de una relación que como tantas otras, acaban provocando frustración y violencia en sus componentes, y una inevitable ruptura. Contada como falsa entrevista a un tercero y en tono de comedia, se convierte en un bisturí mucho más afilado de lo que en su forma pueda aparentar.

LOS PLANETAS
director **JOSÉ CARLOS RUÍZ**
formato **35 MM**
duración **16'**

Una sugerente y poética visión de la ruptura de una pareja, y de la búsqueda del verdadero amor. Cuando Carlos logra reponerse de un brutal accidente de coche, su percepción de su vida cambiará completamente. Lo último que recuerda que vio es a Claudia; pero cuando despierta, no es Claudia quien está a su lado.



MADE IN JAPAN
director **CIRO ALTABÁS**
formato **HD**
duración **5'**

Una divertida pieza, llena de ritmo, donde para justificar un retraso, un chico le explica a su novia una delirante y rocambolesca historia que incluye un viaje a Japón y la búsqueda de su verdadero padre.

NITBUS
director **JUANJO GIMÉNEZ**
formato **35 MM**
duración **9'**

"Nitbus" es el nombre de la línea de autobuses nocturnos de Barcelona, y es en estos vehículos donde se desarrolla toda la historia, con un sorprendente ejercicio de narrativa y montaje de sonido. Un punto de encuentro de rupturas de pareja y de engaños, que sorprenderá.





CAMBIO DE TURNO
director **DAVID CÁNOVAS**
formato **35 MM** duración **20'**

El único corto encuadrado en el género fantástico de esta edición, cuenta la historia de una niña, que vive con sus padres en un edificio a punto de ser demolido por aluminosis. Cada noche la niña tiene la misma pesadilla: Una señora mayor queda atrapada en un moderno ascensor y es incapaz de salir de él. La pesadilla se volverá real.



FEST
director **JOSÉ LUIS MONTESINOS**
formato **HD** duración **17'**

Una desternillante y vitriólica visión de los festivales de cine, desde el punto de vista de un joven director, dispuesto a recurrir a lo que sea por ganar el festival de cine de una ciudad llamada Fridonia. Para ello, contará con la ayuda involuntaria y voluntaria de reconocibles personajes y personajillos, habituales de este tipo de eventos.

VIII Concurso Nacional de Cortometrajes

Galardones 2008

Viernes **23** de mayo de 2008
a las **20:00** horas



Los premios

Se fallarán el viernes día 23 de mayo de 2008, en acto público en el Salón de Actos de la Casa de Cultura del Ayuntamiento de Sant Joan d'Alacant. Se declararán desiertos si a juicio del Jurado los trabajos no presentan un mínimo de calidad. Un Comité de Selección designado al efecto, realizará una primera selección de las obras presentadas. Tanto el Comité de Selección como el Jurado, estarán constituidos por personas relevantes del sector cinematográfico y sus decisiones serán inapelables.

El Jurado

Concederá los siguientes premios:

SECCIÓN OFICIAL

- **Gran Premio "Sant Joan d'Alacant"** a la mejor obra de ficción, reportaje, documental o animación, de tema libre. Cuantía del premio: **1.800 Euros**, trofeo y diploma.
- **Premio "Diario Información"** a la mejor obra finalista de ficción, reportaje, documental o animación, de tema libre. Cuantía del premio: **900 Euros**, trofeo y diploma.
- **Premio "Universidad Miguel Hernández"** a la mejor obra de ficción, reportaje, documental o animación, de tema libre, presentada por autores nacidos o residentes en la Comunidad Valenciana. Cuantía del premio: **600 Euros**, trofeo y diploma.
- **Accésit "Norma-10"** a la mejor obra de animación de tema libre. Cuantía del premio: **500 Euros**, trofeo y diploma.

PUNTO DE ENCUENTRO

- **Premio "Ciudad de la Luz"** a la mejor obra de ficción, reportaje, documental o animación, de tema libre, presentada por alumnos que cursen o hayan cursado estudios en Escuelas de Cine o Universidades de todo el territorio nacional, con obras producidas en estos centros. Cuantía del premio: **1.200 Euros**, trofeo y diploma.

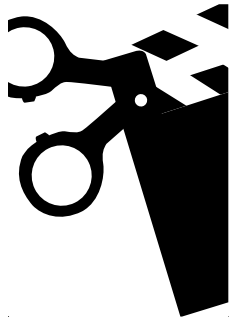
PANORAMA FORMATIVO

- **Premio "AMPA - IES Luis García Berlanga"** a la mejor obra de ficción, reportaje, documental o animación, de tema libre presentada por alumnos que cursen estudios de ESO, bachillerato o ciclos formativos de la familia profesional de Comunicación, Imagen y Sonido en cualquier centro público o privado de todo el territorio nacional, con obras producidas en estos centros. Cuantía del premio: **400 Euros**, trofeo y diploma. También podrán optar a este premio antiguos alumnos del IES Luis García Berlanga.

Retrospectiva

ediciones anteriores

2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007
2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007
2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007



AMPA



3ER. ACTO
David Coello

A. Beltrán-Ciudad de la Luz



CONSERVATORIO
Víctor Guill y Mª Hernández

Año 2007

Sant Joan d'Alacant



ARGENTINA
Igor Zabala

Ciudad de la Luz



PREGUNTAS FRECUENTES
Nadia Mata

Diario-INFORMACION



EQUIPAJES
Toni Bestard

Consell de la Joventut



BOLETOS POR FAVOR
Lucas Figueroa

UMH



EL "BRAKING"
J. Rodríguez-Flores

Animación Norma-10



EN PAÑALES
Antonio Pol

Año 2006

Sant Joan d'Alacant



DESCONOCIDOS
David del Águila

Diario-INFORMACION



EL GRAN ZAMBINI
Igor Legarreta - Emilio Pérez

Consell de la Joventut



PIEDRAS EN EL BOLSILLO
Roberto Butragueño

UMH



LA VENGANZA
Enrique Vasalo

Accésit Sant Joan d'Alacant



ROPA AJUSTADA
Antonio Ramón

AMPA



CLASES PARTICULARES
Alauda Ruiz

Año 2005

Sant Joan d'Alacant



TEMPORADA BAJA
Sergio Gutiérrez

Diario-INFORMACION



EXTRAVIADOS
Pau López

Amando Beltrán



MINOTAUROMAQUIA
Juan Pablo Etcheverry

UMH



PAPÁS Y MAMÁS
M. Romera y Mª Crespo

Accésit Sant Joan d'Alacant



EL FAROL
Antonio Vicente Chinchilla

AMPA



SIMA
IES García Berlanga

Año 2004

Sant Joan d'Alacant



NECESIDADES
Paco R. Baños

Diario-INFORMACION



EXPRESO NOCTURNO
Imanol Ortiz

Amando Beltrán



EL 7º MANDAMIENTO
Luís Heréu

UMH



EVA EN B&N
Alicia Puig

Accésit Sant Joan d'Alacant



RESIDUOS
IES García Berlanga

AMPA



EL POETA TRISTE
IES D.M. de Aguilera (Burgos)

Año 2003

Sant Joan d'Alacant



MELODÍAS TÓXICAS
Nick Igea

Diario-INFORMACION



FÍLMAME
Eduardo Soutullo

Amando Beltrán



EL EXTRA
Alberto Pernet

UMH



ENCARNA
Samuel Ortí

Accésit Sant Joan d'Alacant



¿BAILAS MUÑECA?
Gaspar Tomás Díaz

AMPA



HIMNOS URBANOS
IES Luis Gracia Berlanga

Año 2002

Sant Joan d'Alacant



MANDOS
Alfonso Fulgencio

Accésit Sant Joan d'Alacant



BALDOSAS
Marcos Andrés Ricart

Amando Beltrán



SEXO POR UN TUBO
M. Sanmartín y C. Batallar

Finalista Amando Beltrán



SÍNDROME ABSTINENCIA
Aitor de Quintana

AMPA



MOVIMIENTO TORTUGA
M. Requena y C. Ballester

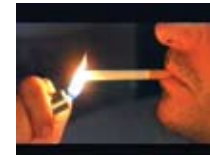
Finalista AMPA



MAMPOSTERÍA
Lidón, González y López

Año 2001

Sant Joan d'Alacant



¡JODER!, NO HAY NADA
COMO FUMAR, Luis Guill

Finalista Sant Joan d'Alacant



EL CINÉFILO
Álvaro González

Amando Beltrán



CLANDESTINO
Domene, Fajardo y Díaz

Finalista Amando Beltrán



APERITIVO NOCTURNO
Aitor de Quintana

AMPA



40, 30, 20, 10 ...
Sánchez-Lowdon y Sánchez

Finalista AMPA



VIH, UNA ENFERMEDAD +
Rubio, Puente y Munuera



III Concurso de Carteles

Festival de Cine  de Sant Joan d'Alacant

VIII Concurso Nacional de Cortometrajes

Concurso de Carteles

Escola d'Art i Superior de Disseny. Alacant
Escuela de Arte y Superior de Diseño. Alicante

GENERALITAT VALENCIANA
CONSSELLERIA D'EDUCACIÓ

Convocatoria

El objeto de esta nueva convocatoria es seguir estimulando la creatividad de los alumnos y titulados de la Escuela de Arte y Superior de Diseño (EASD) de Alicante y fomentar la difusión del Festival de Cine de Sant Joan d'Alacant.

Jurado

Estuvo formado por Jaime Alberó, Concejal de Cultura del Ayuntamiento; Gloria Alemany, Diseñadora y cofundadora del estudio de comunicación ANADE; Carlos Romero, ganador de la pasada edición del concurso; José Luis Hurtado, Director Adjunto del Festival y Jefe de Departamento de Plástica del IES Luis García Berlanga; y Jordi Pérez, Vicedirector de la EASD de Alicante.



El Jurado valorando las obras presentadas al III Concurso.

PREMIO



1. Óscar Soler Pastor

ACCÉSIT 1



2. Víctor Parra Bachiller

ACCÉSIT 2



3- Víctor Parra Bachiller

Casa de Cultura **Exposició**



4. Gabriel Benito Marcos



5. M. Ángel Cejudo Zapata



6. Rafael Madrid Palerm



7. M. Ángel Mateo Robles



8. J. Manuel Núñez Rueda



PREMIO

Nueva imagen para un Festival en alza

La nueva imagen del Festival de Cine de Sant Joan d'Alacant surge del cartel original que fue premiado en la edición anterior para anunciar el Festival, obra de Carlos Romero. Según el autor, el objetivo que pretende con el diseño del "logotipo" es transmitir la esencia del Festival de Cine de Sant Joan presentando un concepto claro y una imagen potente que se descifre al primer golpe de vista y atraiga por su originalidad.



Con 24 años y una trayectoria académica íntegramente cursada en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Alicante, Carlos destaca la formación proyectual y teórica recibida que le están permitiendo iniciarse en trabajos profesionales.

Considera que su evolución en el diseño ha sido la búsqueda de simplificación consiguiendo claridad y fuerza en las imágenes que utiliza en sus trabajos.

FILMOTECA

FESTIVAL DE CINE
SANT JOAN D'ALACANT 2008
CASA DE CULTURA / 19.30 h

ENERO

18 Amanecer

F.W. Murnau, 1927

25 El Acorazado Potemkin

S.M. Eisenstein, 1925

MARZO

14 Las Hurdes

Luis Buñuel, 1933

Tierra de España

Joris Ivens, 1937

28 El Verdugo

Luis García Berlanga, 1963

MAYO

9 El Gran Carnaval

Billy Wilder, 1951

16 M El vampiro de Düsseldorf

Fritz Lang, 1931

30 Taxi Driver

Martin Scorsese, 1976

FEBRERO

9 La Noche

Michelangelo Antonioni, 1961

15 La Vergüenza

Ingmar Bergman, 1968

ABRIL

4 Rompiendo las olas

Lars Von Trier, 1996

11 Deseando Amar

Wong Kar Wai, 2000

18 Pi

Darren Aronofski, 1998

25 Reservoir Dogs

Quentin Tarantino, 1992

JUNIO

6 L'Atalante

Jean Vigo, 1934

13 Un condenado a muerte se ha escapado

Robert Bresson, 1956

20 Rashomon

Akira Kurosawa, 1950

27 Tiempos Modernos

Charles Chaplin, 1936

Filmoteca Año 1

Por primera vez dentro del programa del Festival de cine y video de Sant Joan d'Alacant, esta año se ha incluido esta Filmoteca que nace con la intención de aportar un programa de proyecciones de cine mensual en ciclos temáticos para todos los amantes del buen cine de todos los tiempos.

La relación de películas escogidas tienen como objetivo una aproximación a la historia del cine desde diversos puntos de vista y estilos, desde sus orígenes hasta hoy día sin necesidad del hecho cronológico, con la intención de expresar la inmensa capacidad del arte cinematográfico para mostrar historias atemporales que se complementan en los diferentes ciclos temáticos que conforman la Filmoteca.

Diecisiete películas de diferentes nacionalidades, géneros, épocas y estilos vienen proyectándose en seis ciclos mensuales desde Enero hasta Junio. Enero estuvo dedicado a dos grandes películas del cine silente como *Amanecer* de W.F. Murnau y *El acorazado Potemkin* de S.M. Eisenstein. En Febrero se realizó una retrospectiva como homenaje a los dos maestros fallecidos el año pasado, Ingmar Bergman y Michelangelo Antonioni con *La Vergüenza* y *La Noche* respectivamente. En el ciclo de Marzo se proyectaron dos documentales sobre la República Española, *Las Hurdes* de Luis Buñuel y *Tierra de España* de Joris Ivens, así como *El Verdugo* de Luis García Berlanga en un mes dedicado a la situación histórica española del siglo pasado. Abril reunió a cuatro de los directores más innovadores de los últimos 20 años con *Rompiendo las olas* de Lars Von Trier, *Deseando Amar* de Wong Kar Wai, *Pi* de

Darren Aronofski y *Reservoir Dogs* de Quentin Tarantino. Para este mes de Mayo está preparado un ciclo sobre el individuo y sociedad con *El gran carnaval* de Billy Wilder, *M, el vampiro de Düsseldorf* de Fritz Lang y *Taxi Driver* de Martin Scorsese. El último ciclo en el mes de Junio estará dedicado al cine francés y oriental con *L'Atalante* de Jean Vigo, *Un condenado a muerte se ha escapado* de Robert Bresson y *Rashomon* de Akira Kurosawa finalizando el día 27 con la proyección de *Tiempos Modernos* del gran Charles Chaplin que vendrá acompañada de una charla-coloquio en la que intervendrán varios críticos, especialistas y profesionales de nivel nacional.

La Filmoteca de Sant Joan quiere contribuir a la formación cultural, entreteniéndolo, sensibilizando e informando por medio del arte cinematográfico. De esta forma un díptico con la ficha técnica, sinopsis y un comentario personal se adjunta en cada proyección que se introduce con una breve presentación oral.

Durante estos meses la Filmoteca ha sido muy bien recibida y gracias a ello se están preparando más ciclos que probablemente comiencen en Octubre de este año. Quiero agradecer personalmente a todos aquellos que se han acercado a la Casa de la Cultura estos viernes pasados, así como al Festival de Cine y la Concejalía de Cultura de Sant Joan d'Alacant y encomendarles a todos ustedes a las proyecciones restantes que estoy seguro no les van a defraudar.

Javier Ballesteros

Director de la Filmoteca de Sant Joan

Organizan



IES LUIS GARCÍA BERLANGA

Festival de Cine de Sant Joan d'Alacant

Patrocinan



Colaboran



 Escola d'Art i Superior de Disseny. Alacant
Escuela de Arte y Superior de Diseño. Alicante