

## Inscripción

Podrá efectuar la inscripción al congreso utilizando el formulario on-line disponible en <http://www.umh.es/recibos>, con pago bancario a través de recibo impreso o con tarjeta de crédito, adjuntando el justificante de pago al formulario adjunto.

## Información y web

[sieg@umh.es](mailto:sieg@umh.es)

Web: <http://ve.umh.es/sieg.1>



Convoca:



Seminario Interdisciplinar de Estudios de Género  
Vicerrectorado de Estudiantes y  
Extensión Universitaria.  
UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ



Colabora:



# Jornada Creatividad, Arte y Discapacidad

22 de mayo de 2008

Aulario de Atzavares,  
Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas  
Universidad Miguel Hernández de Elche (Alicante)



## Programa previsto de las jornadas

Estas jornadas se celebrarán en el Edificio de Altabix, en la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de Elche. Será necesaria la previa inscripción y el abono de 3 euros, así como la asistencia a la misma para obtener un certificado de asistencia y, para los alumnos que lo soliciten, 0,5 créditos de libre configuración.

Están dirigidas a todos los/as estudiantes de la UMH, de forma especial a los de antropología, medicina, terapia ocupacional, fisioterapia, psicología, y a los alumnos/as de las aulas de la universidad de la experiencia y al Club Senior de la UMH.

## Profesoras coordinadoras de la actividad

**D<sup>a</sup>. Rosa M. Limiñana Gras.** Miembro del S.I.E.G. Seminario Interdisciplinar de Estudios de Género del Vicerrectorado de Estudiantes y Extensión Universitaria-UMH.

**D<sup>a</sup>. Purificación Heras Gonzalez.** Área de Antropología Social (Departamento de Economía Agroambiental, I.C., G.I y Antropología Social), Edificio de Torreblanca, 2<sup>o</sup> planta., e-mail: [p.heras@umh.es](mailto:p.heras@umh.es). S.I.E.G. Seminario Interdisciplinar de Estudios de Género del Vicerrectorado de Estudiantes y Extensión Universitaria-UMH.

## 1. Descripción de la actividad

Todos somos, de algún modo, funcionalmente diversos. Cada uno de nosotros se caracteriza por una serie de cualidades, particularidades, anormalidades y singularidades como consecuencia de una mezcla de factores genéticos y ambientales, entre ellos la formación recibida y las circunstancias particulares en que se desarrolló su vida. Los profesionales dedicados a las áreas de la salud, servicios sociales, psicología y educación, más allá de la línea metodológica y de la gravedad de los problemas que tratamos de resolver, tenemos como objetivo primordial, posibilitar que las personas con diversidad funcional (discapacidad) puedan desarrollar todas sus potencialidades personales, sin verse limitados por las restricciones en su funcionamiento.

La experiencia de la creación, por sí misma, es rehabilitadora y terapéutica; en el trabajo técnico con la creatividad, de lo que se trata es del manejo, el modo y el tiempo de los medios para crear; podríamos decir que, en esta tarea, es más importante el proceso y la vivencia del mismo, que el resultado. Ahí es donde resulta importante la presencia y la preparación de un profesional formado, para lograr descubrir y afianzar las potencialidades de las personas atendidas, ayudando a encontrar nuevos sentidos de expresión y de comunicación social. La mediación plástica nos va a suponer también, facilitar el desarrollo simbólico en situaciones en las que la expresión verbal tenga graves limitaciones.

La aplicación del Arte-terapia se puede desarrollar en diferentes ámbitos profesionales, como son el sanitario, educativo, psicosocial y terapéutico. Los beneficios de la aplicación de la creatividad para la superación de diversas dificultades son cada vez más conocidos y aceptados, y se basan en la expresión como aporte terapéutico que posibilita un acercamiento sencillo y, a su vez, profundo al proceso de desarrollo del psiquismo, de modo que se pueda entender cómo cada sujeto puede situarse ante sus dificultades, sus sufrimientos y posibilidades. Esta experiencia de creación y expresión, que puede trascender las manifestaciones del lenguaje, permite una aplicación ágil y cercana ante cualquier demanda o disfunción relacionada con la discapacidad.

## Objetivos

- Conocer las relaciones entre creatividad, arte y diversidad.
- Promover el desarrollo de iniciativas basadas en la diversidad y la vida independiente, desde la aplicación del arte y la creatividad en contextos terapéuticos y de rehabilitación.
- Ofrecer una panorámica general de la aplicación del arte, desde la creatividad, en contextos sanitarios, educativos, grupal y de mediación social.
- Conocer la aplicación de arteterapia en contextos de prevención de situaciones de discapacidad y dependencia.

## 2. Programa

### **INAUGURACIÓN (16:30 a 17:00 h.):**

- Representante del Seminario Interdisciplinar de Estudios de Género.

**17:00 a 18:40 h.:** Presenta: Rosa Limiñana

### **Ponencia 1<sup>a</sup>: "Creatividad y Diversidad".**

**Dr. Javier Corbalán Berná.**

Director del Departamento de Personalidad Evaluación y Tratamiento Psicológico. Universidad de Murcia. Autor de "CREA: Inteligencia Creativa" Premio TEA EDICIONES DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO 2002.

### **Ponencia 2<sup>a</sup>: "Desde la otra acera: Creatividad, una apuesta recurrente a la Diversidad".**

**Dr. Danilo Donolo.**

Profesor Titular en la Universidad Nacional de Río Cuarto (Córdoba) Argentina. Investigador Independiente del CONICET.

### **Ponencia 3<sup>a</sup>: "Danza Integrada: Danza en la diversidad"**

**D. Marisa Brugarolas Alarcón.**

Licenciada en Arte dramático y Master en Artes Interdisciplinarias (San Francisco State University). Directora de la Compañía de Danza Integrada **RuedaPiés** y del proyecto CIDI de investigación en Danza Integrada. <http://www.ruedapiés.es/>

**17:00 a 18:40 h.:** Descanso.

**17:00 a 18:40 h.:** Presenta: Rosa Limiñana

### **Ponencia 4<sup>a</sup>: "Creación y Discapacidad"**

**D. Francisco Coll Espinosa.**

Director de la Mancomunidad Valle de Ricote y Coordinador de la Sede Permanente. Director del Master de Arteterapia de la Escuela de Práctica Psicológica de la Universidad de Murcia.

### **Ponencia 5<sup>a</sup>: "Arteterapia y mediación plástica en Discapacidad"**

**Dra. Lorena Pera Arias.**

Master en Arteterapia. Escuela de Práctica Psicológica de la Universidad de Murcia.

**20:30 h.:** Actuación:

**20' Grupo de Artes Escénicas La Noria.** Centro Ocupacional La Noria. Mancomunidad Valle de Ricote (Murcia).